



Andrea Picchedda

Data di nascita: 07/06/1993 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:**
(+39) 3467947928 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** andreapicchedda93@live.it | **Indirizzo e-mail:**
andrea.picchedda@pec.it | **Indirizzo:** Via Trento, 17, 09090, Gonnosnò, Italia (Abitazione)

● ESPERIENZA LAVORATIVA

INSEGNANTE DI SARDO – CPIA 2 SERRAMANNA – 04/05/2026 – Attuale – SAN GAVINO MONREALE, ITALIA

Impresa o settore: Istruzione | **Sito Internet:** <https://www.cpia2serramanna.it/>

- Insegnante di sardo presso il plesso di San Gavino Monreale del CPIA 2 di Serramanna, nell'ambito del progetto FOR.POP.AD (linea base, annualità 2026).
- Argomenti trattati: dialettologia del sardo, storia della lingua; ortografia ed elementi di grammatica del sardo.

INSEGNANTE DI SOSTEGNO – ISTITUTO COMPRENSIVO ISILI-MANDAS – 14/04/2026 – 22/06/2026 – ISILI, ITALIA

Sito Internet: <https://www.istitutocomprensivoisili-mandas.edu.it/>

- insegnante di sostegno, presso l'istituto comprensivo Isili-Mandas (plesso di Siurgus Donigala)

INSEGNANTE DI ITALIANO, GEOSTORIA E SARDO – CPIA 2 SERRAMANNA – 30/09/2024 – 20/12/2024 – SERRAMANNA, ITALIA

Indirizzo: Corso Repubblica, 12, 09038, Serramanna, Italia

Insegnante di italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di primo grado (CdC AM12) presso il CPIA 2 di Serramanna, nei plessi di Guspini e San Gavino Monreale. Nella sede di San Gavino, il sottoscritto ha tenuto un corso monotematico di sardo (in sardo) della durata di 14 ore (novembre-dicembre 2024), ricavate dalle ore di accoglienza.

INSEGNANTE DI SOSTEGNO – ISTITUTO COMPRENSIVO DI GHILARZA – 12/10/2022 – 25/04/2023 – GHILARZA, ITALIA

Indirizzo: Corso Umberto I, 227, 09074, Ghilarza, Italia | **Sito Internet:** <https://istitutocomprensivoghilarza.edu.it/index.php>

Insegnante di sostegno presso la scuola secondaria di primo grado "Cap. A. Delogu" di Ghilarza.

ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO IN CORSI DI ALFABETIZZAZIONE IN LINGUA SARDA – ORIENTARE S.R.L – 05/01/2021 – 31/03/2021 – CAGLIARI, ITALIA

- Attività di tutoraggio in tre corsi di alfabetizzazione di lingua sarda (due corsi di livello base, uno di livello avanzato) organizzati dalla Città metropolitana di Cagliari e curati da *Orientare s.r.l.*

OPERATORE DI SPORTELLO LINGUISTICO – ORIENTARE S.R.L. – 07/08/2020 – 15/04/2021 – CAGLIARI, ITALIA

Operatore di sportello di lingua sarda nei comuni di Baradili (OR), Sini (OR), Senis (OR) e Villaverde (OR).
Principali mansioni:

- Attività di traduzione sardo-italiano di atti pubblici e avvisi;
- Consulenza linguistica al pubblico.

COLLABORATORE OCCASIONALE – SOCIETÀ COOPERATIVA L'ALTRA CULTURA – 11/2018 – 09/2019 – ORISTANO, ITALIA

Indirizzo: Via Valle d'Aosta, 09170, Oristano, Italia

Trascrizione in grafia standardizzata e in grafia fonetica (IPA) di inchieste dialettologiche per conto della Società Cooperativa *L'altra cultura* - Oristano.

VOLONTARIO DI SERVIZIO CIVILE NAZIONALE – COMUNE DI GONNOSNÒ – 03/11/2015 – 02/11/2016 – GONNOSNÒ, ITALIA

Indirizzo: via Oristano, 30, 09090, Gonnosnò, Italia

- Progetto culturale *La riscoperta delle saggezze dimenticate*, al termine del quale è stato realizzato un volume (cfr. *infra*, Ulteriori informazioni)

PORTALETTERE – POSTE ITALIANE S.P.A. – 03/11/2014 – 30/01/2015 – TERRALBA, ITALIA

Indirizzo: via Marceddì, 4, Terralba, Italia

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

04/2025 – 11/2025 Cagliari, Italia

PERCORSO FORMATIVO PER INSEGNANTI 60 CFU, CLASSE DI CONCORSO AS12 (DISCIPLINE LETTERARIE SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO) Università degli Studi di Cagliari

- Pedagogia, psicologia, pedagogia speciale, normativa scolastica, competenze informatiche per l'insegnamento
- Didattica della letteratura moderna e contemporanea
- Didattica della storia
- tirocinio (120 h) presso IIS "Vignarelli" Sanluri

Campo di studio Istruzione | **Voto finale** 9,75/10 | **Tipo di crediti** CFU | **Numero di crediti** 60

10/2019 – 02/2022 Cagliari, Italia

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E SOCIETÀ Università degli Studi di Cagliari

Esami sostenuti:

- Storia economica e sociale del Medioevo;
- Geografia regionale;
- Storia politica, culturale e sociale dell'Età moderna;
- Archivistica speciale e ambienti digitali;
- Antropologia culturale e visuale;
- Storia del mondo contemporaneo;
- Geografia umana;
- Musica e poesia di tradizione orale in Sardegna;
- Linguistica sarda 2;
- Storia della lingua italiana 2;
- Tesi in Linguistica sarda intitolata *E insandus cantaus una cantzoni. Analisi linguistica su un corpus di testi musicali rock e rap in sardo.*

Voto finale 110/110 e lode | **Tipo di crediti** CFU | **Numero di crediti** 120 |

Tesi *E insandus cantaus una cantzoni. Analisi linguistica su un corpus di testi musicali rock e rap in sardo* (relatore prof.ssa Giulia Murgia)

12/2019 – 05/2020 Cagliari, Italia

PERCORSO FORMATIVO PER IL CONSEGUIMENTO DI 24 CFU NELLE DISCIPLINE ANTRO-PSICO-PEDAGOGICHE E NELLE METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE Università degli Studi di Cagliari

Esami sostenuti:

- Pedagogia generale;
- Psicologie per l'educazione;
- Antropologia culturale (riconosciuto da esame superato in precedente carriera);
- Fondamenti di didattica e metodologia della ricerca educativa;

Campo di studio discipline antro-psico-pedagogiche | **Numero di crediti** 24

10/2016 – 07/2019 Cagliari, Italia

LAUREA IN LETTERE Università degli Studi di Cagliari

Principali esami sostenuti:

- Storia romana, medievale, moderna e contemporanea;
- Storia della Sardegna;
- Linguistica italiana;
- Linguistica sarda;

- Letteratura italiana (dalle origini a oggi);
- Antropologia culturale e visiva;
- Etnomusicologia.

Voto finale 110/110 e lode | **Tipo di crediti** CFU | **Numero di crediti** 180 |

Tesi La toponomastica del Comune di Gonnosnò (relatore prof. Maurizio Virdis)

11/2016 – 01/2017

CORSO DI ALFABETIZZAZIONE DI LINGUA SARDA Società Coop. L'Altra Cultura

Corso di alfabetizzazione di lingua sarda organizzato dal Comune di Gonnosnò e curato dalla società cooperativa *L'altra cultura*. Temi trattati:

- Fondamenti di storia linguistica del sardo;
- Fondamenti di sociolinguistica applicata al sardo;
- Norma ortografica del sardo.

Campo di studio lingua

23/09/2021 – 22/12/2021 Cagliari, Italia

CORSO DI FORMAZIONE PER OPERATORI DI SPORTELLO LINGUISTICO E OPERATORI CULTURALI IN LINGUA SARDA Exfor

Teoria (95 H):

- Normativa europea, statale e regionale sulla tutela, valorizzazione e promozione delle lingue minoritarie;
- storia e geografia linguistica della lingua sarda;
- elementi di morfologia e sintassi
- elementi di letteratura e narrativa in lingua sarda;
- elementi di traduttologia;
- elementi di sociolinguistica;
- elementi di lessicologia e lessicografia del sardo;

Pratica (25 H):

- traduzione dall'italiano al sardo di atti amministrativi e atti giuridici, secondo lo standard ortografico della *Limba sarda comuna*.

Indirizzo Via Bellini, 9, 09128, Cagliari, Italia

06/2023 – 07/2023

CORSO ONLINE EIPASS PROGRESSIVE Eipass

1. Corso avanzato di Microsoft Word;
2. Corso avanzato di Microsoft PowerPoint;
3. Corso avanzato di Microsoft Excel;
4. Corso intermedio di Microsoft Access;

Sito Internet <https://it.eipass.com/> | **Campo di studio** Competenze e sviluppo personali | **Voto finale** 27/30

06/2023 – 07/2023 Italia

CORSO ONLINE EIPASS DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA Eipass

Moduli sostenuti:

- GSuite e altri strumenti per la creazione di contenuti didattici digitali;
- ambienti per la gestione di classi virtuali e social learning (es. Google Classroom)
- Strumenti per la valutazione (Argo);
- L'approccio metodologico;
- Didattica digitale integrata e inclusione;

Sito Internet <https://it.eipass.com/> |

Campo di studio Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione, Formazione per insegnanti delle competenze di base

Voto finale 27/30

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO** | **SARDO (CAMPIDANESE)**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
SARDINIAN	C1	C1	C1	C1	C1
INGLESE	A2	B1	A1	A1	A2
FRANCESE	A2	B1	A1	A1	A2
SPAGNOLO	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE**

Conoscenza dei linguaggi di programmazione:

Conoscenza di base del linguaggio HTML

Conoscenza dei programmi di videoscrittura, calcolo presentazione:

Ottima conoscenza di Microsoft Word, Excel, Power Point. | Ottima conoscenza della Google Suite

Conoscenza delle applicazioni di creazione e gestione di Database:

Gestione avanzata dei PDF | Buona conoscenza di Microsoft Access.

Ottima conoscenza delle funzioni di base:

InternetExplorer | Mozilla Firefox | Social Network | GoogleChrome | Gestione autonoma della posta e-mail

Buona conoscenza software editing immagini, audio e video

Gimp | Audacity | Adobe Premiere | Reaper

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

● **PUBBLICAZIONI**

2025
[Articolo in rivista](#)

Il saggio analizza la toponimia orale della comunità di Gonnosnò (piccolo paese in provincia di Oristano), sotto il profilo strutturale e sotto quello socio-onomastico. Per quanto riguarda gli aspetti strutturali, il *corpus* studiato (617 toponimi) esibisce tutte le principali caratteristiche dei sistemi toponimici orali messe in luce dagli studi più recenti, come ad esempio la maggioranza di toponimi sintatticamente complessi, il riciclo di elementi toponimici e antroponimici per la creazione di nuovi toponimi; l'alto tasso di trasparenza semantica del repertorio. Per quanto riguarda invece gli aspetti socio-onomastici, è stato osservato che le competenze toponimiche referenziali del campione subiscano una progressiva riduzione al diminuire dell'età degli informanti e che esistono vari gradi di circolazione dei toponimi che vanno da quelli universalmente condivisi dal campione (principalmente nomi di edifici urbani) per arrivare via via a tradizioni onimiche più ristrette (talvolta testimoniate da singoli informatori).

Picchedda, A. (2025) "Il repertorio toponimico dei gonnosnoesi: aspetti strutturali e sociolinguistici", in Rhesis. International Journal of Linguistics, Philology and Literature, 16(1), 121-152

Autori: Andrea Picchedda | **Nome della pubblicazione:** Rhesis | **Volume, numero, pagine:** vol. 16, numero 1, pagg. 121-152

2022
[Articolo in rivista](#)

Nel contributo si analizza la lingua di un *corpus* di 69 canzoni *rap*, *reggae* e *rock* in sardo di quattro artisti (Dr. Drer & CRC Posse, Kenze Neke, Menhir, Ratapignata) dal punto di vista fonetico, morfologico, sintattico, lessicale e testuale. L'obiettivo è comprendere se gli artisti impieghino la propria varietà di riferimento o se si servano di una *koinè*. Dall'esame dei testi emerge che i quattro artisti usano la varietà di sardo del proprio centro di appartenenza, ma si nota anche la presenza di elementi di altre varietà

linguistiche sarde, italianismi e, soprattutto nei testi *rap*, inserti più o meno lunghi in altri codici.

Picchedda, A. (2022) "E insandus cantaus una cantzoni. Aspetti linguistici di un corpus di testi musicali rock e rap in sardo", in Rhesis. International Journal of Linguistics, Philology and Literature, 13(1), 36-59

2017

S'identidadi in caminu

Il sottoscritto è coautore, assieme ad altre tre persone, del volume *S'identidadi in caminu. Aspetti socio-economici, mestieri tradizionali e saperi a Gonnosnò e Figù nel XIX e XX secolo*, Sandhi editore, Ortacesus, 2017. Il libro è l'esito della ricerca sul campo svolta nella comunità di Gonnosnò nell'ambito del progetto di Servizio civile nazionale *La riscoperta delle saggezze dimenticate* (2015-2016).

● CONFERENZE E SEMINARI

02/12/2022 Università degli Studi di Cagliari

Relatore

Relatore nel seminario *Sardegna: la musica delle parole. Dall'età preunitaria al mondo contemporaneo* tenutosi presso l'Università degli Studi di Cagliari il 2 dicembre 2022. Titolo dell'intervento presentato: *E insandus cantaus una cantzoni. Il sardo nelle canzoni rock e rap*.

30/03/2023 Università degli Studi di Cagliari

Lezione universitaria

Su invito della professoressa Giulia Murgia, il 30 marzo 2023 lo scrivente ha tenuto una lezione, all'interno del corso di Lingua sarda (CdL in Lettere), sulle caratteristiche linguistiche del sardo usato nella musica rock e rap, dal titolo *E insandus cantaus una cantzoni. Su sardu in is cantzonis rock e rap*.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Gonnosnò , 30/06/2026



Andrea Picchedda